

Under 14

libri e altro per genitori e bambini

QUALCOSA DI SPECIALE

Storie che aiutano a scoprire il mondo

Filippo e gli altri in realtà avrebbe potuto chiamarsi irriverentemente le fiabe dello sciacquone. Perché il passaggio segreto per il mondo fantastico è in bagno: basta entrare, alzare una gamba, chiudere gli occhi e schiacciare tre volte il tasto dello sciacquone. Si sarà trasportati in un'avventura che durerà... il tempo di una pipì. Ma ci vuole uno sciacquone speciale, quello dell'ospedale, e bisogna portare con sé un oggetto (una mascherina, una garza, l'asta di una flebo) del mondo sanitario che servirà come talismano per risolvere la situazione e tornare indietro. Perché le otto storie di Roberto Piumini sono scritte per i bambini ospedalizzati e il libro, illustrato da Patrizia La Porta e Valeria Petrone, è pubblicato



da Carthusia in collaborazione con Abio, l'Associazione Bambino in Ospedale (presente con i suoi volontari e volontarie anche a Bergamo, nelle chirurgie pediatriche). Il libro, realizzato con la raffinatezza che è la ragion di nascita della casa editrice, costa 14,90 euro per 60 pagine rilegate.

Anche la tv ha un cuore, così anni fa è nata Mediaset Friends, onlus di Mediaset-Mondadori-Medusa che ha finanziato un'ottantina di interventi per l'infanzia nel mondo attraverso varie ong. Ora il libro **Un sorriso grande come il mondo**, libro più cd, raccoglie storie a lieto fine lette dalle star di Mediaset (Amadeus, Bonolis, De Filippi, Hunziker, Marcuzzi, Scotti) ricavate dalle esperienze delle ong con la quali Mediaset ha collaborato (Terre des hommes, Sos Italia Villaggi dei bambini, Fondazione Operation Smile, Cbm-missioni, Amici dei bambini, I proventi del libro, detratti i costi, andranno invece a finanziare la «Casa del sorriso» (www.carethepeople.org) sta costruendo a Danang in Vietnam per i bambini di strada che vivono nelle discariche. Il libro più cd, pubblicato dalla Mondadori, pp. 60, euro 16.

Apra la strada alla conoscenza non superficiale e all'incontro tra culture diverse **Sotto l'occhio del drago** di Xavier Besse e Alexia Sabatier, un bell'albo illustrato che racconta una storia ambientata nell'antica Cina, pubblicato dalla casa editrice L'ippocampo (48 pp., 12 euro) nella collana «L'albero della Palabra», ideata proprio per avvicinare i bambini alla poesia e all'arte delle altre culture. Il racconto si dipana attraverso tavole di grande impatto estetico, dipinte a china, in cui si ritrovano e si fondono con il disegno capolavori del Celeste impero: ornamenti a forma di drago, un prezioso e antico dipinto su seta che raffigura dei bambini, statuette e perfino un osso divinatorio, tutte opere conservate al museo di arti asiatiche Guimet a Parigi. Ognuno di questi oggetti ha una storia e alla fine del libro c'è una scheda che la racconta in breve. Il racconto, fatto per stimolare i bambini ad avvicinarsi a una cultura antica e piena di fascino, ha per protagonista un bimbo cinese, Xiao Li, molto fiero del suo aquilone a forma di drago, che però un giorno il vento gli porta via. La sua tristezza è grande, e per scacciarla suo padre gli racconta una meravigliosa leggenda, che lo trasporta in un viaggio immaginario ai tempi del Celeste impero, alla corte del grande imperatore. Scoprirà tante cose sulla storia del drago, un simbolo ricco di significato nella tradizione cinese.

E sulla stessa linea anche **Il mercante e il pappagallo**, pubblicato dalla casa editrice Sinnos (36 pp., 10 euro), una raffinata rielaborazione in prosa moderna, opera di Marjan Fuladmand, di un antico racconto persiano, che fa parte della tradizione favolistica dell'Iran ed è tratto dal poema spirituale del letterato e mistico persiano Jalal al-din Rumi. È un classico riscritto in modo suggestivo, che conserva nella parte finale alcuni brani del testo originale in poesia. La storia è molto bella, dal sapore antico, scritta per insegnare che bisogna proteggersi non solo dai nemici ma anche da certi falsi amici che vogliono tenerci in gabbia, come il mercante fa col suo pappagallo. A renderla però davvero speciale è la sua veste editoriale: la storia è scritta in italiano e in farsi e si sfoglia dall'ultima pagina alla prima. Ed è corredata da illustrazioni di Ahmad Kahilili, che riprende una forma di arte popolare vicina in qualche modo al nostro naïf, definita in persiano «pittura delle case da caffè». Una scheda di approfondimento alla fine del libro ne spiega l'origine.

Polvere di stella scritto da Paolo Angelini e illustrato da Sara Carlini (La Biblioteca junior, 32 pp., 12 euro), è un piccolo libro illustrato dedicato ai bambini dai tre anni in su, che parla d'amore e fa riflettere sul significato del dono. La protagonista è la volpina Estela, la più bella del bosco, che deve scegliere tra i suoi numerosi pretendenti quello che le farà «il regalo più bello ed emozionante». E si innamorerà non di chi le offre gioielli e vestiti preziosi ma di un cavaliere volpino che per conquistarla sale su una stella e gratta via un po' di polvere, e così illumina il cielo e lo fa risplendere... Una storia tenera e delicata.

E infine **Napoleon Champignon** di Gilles Bachelet (Motta Junior, 32 pp., 15 euro) ripercorre in modo originale e interessante, con illustrazioni imperdibili, la vita e le vicende travagliate dell'ascesa di Napoleone Bonaparte, uno dei personaggi storici più conosciuti e ammirati. Tutti i personaggi nel volume sono trasformati in... funghi. Un'interpretazione e insolita e divertente, che nasce perché, come spiega l'autore «i funghi sono come le persone. Alcuni sono deliziosi, altri sono appena commestibili. Certi sono dei veri veleni».

LETTERATURA



①
J. EDGECOMBE
N. CASSETTARI
Whoops!
WHITE STAR



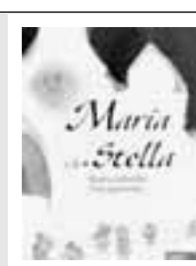
②
S. BLAKE
Superconiglio
BABALIBRI



③
D. BETTINI
Il famiglione di Brando
CAMPANILA



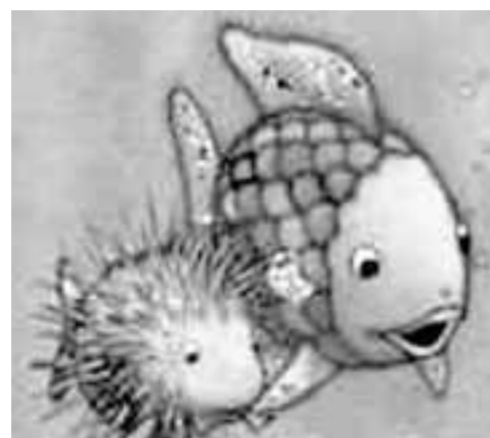
④
C. DICKENS
F. NEGRIN
Capitan Omicidio
ORECCHIO ACERBO



⑤
I. GANTSCHEV
Maria e la stella
JACA BOOK

POP UP, LIBRI TRIDIMENSIONALI E ALBI D'AUTORE PER DIVERTIRSI E IMPARARE

Giochi e scoperte: un tesoro nascosto tra le pagine



Osservare, scoprire, giocare, imparare: sono tutte azioni che si possono compiere tenendo un libro tra le mani. A maggior ragione se si tratta di un libro-attivo, un libro-gioco, oppure un pop up: tra le ultime proposte delle case editrici se ne trovano di bellissimi: parlano di animali, di storia, e insegnano perfino in modo divertente le lettere dell'alfabeto.

Partiamo da una storia di animali: **Il grande vecchio orso che inghiottì una mosca**, di Irish Phillips, Ape Junior, euro 13. Un bellissimo pop up tridimensionale che illustra un'inusitata catena alimentare. Della stessa collana **Pino pulcino**, un enorme pulcino tridimensionale con pancia pigolante e mamma gallina come sorpresa finale (Ape junior, euro 13).

Ci sono poi albi d'autore, come quello di Bruno Tognolini, un mago nel far emergere la meraviglia della normalità. Nel libro di Carthusia pensato con Piotr Socha, **Papà Famondo** la paternità umana è svelata ai tre anni: c'è un omeone che sa fare tutto, ma proprio tutto. E, mettendo a profitto la sua abilità, cerca di fare un bambino artificiale: con il legno, gli alberi, i bulloni... ma non gli viene molto bene. Finché arriva la moglie ed ecco il bambino per il quale l'omeone costruirà tutto un mondo: con il legno, i bulloni, gli alberi, la musica. Il libro è un enorme cartonato che, aperto, misura due metri per 36 cm di altezza. Finito di leggere, si gioca (19,90 euro).

Un altro bell'albo d'autore è **Arcobaleno e il diamante blu**: un nuovo capolavoro grafico di Marcus Pfister, con il pesciolino iridescente trascinato lontano da casa da un vortice misterioso e affascinante. Nord-Sud edizioni (pp. 20, euro 14). Mondadori lancia invece una serie di libri-gioco come **La cassetta degli attrezzi di papà**, pop up tridimensionale, con gli attrezzi che trovano posto in una cassetta vera (Mondadori, euro 15). **Scoby doo e la chitarra fantasma**, dove la chitarra suona davvero (euro 19,90). **L'ospedale dei giocattoli** è un



tridimensionale a due piani che si apre come una casa di bambola e mostra otto ambienti diversi con mobili apribili e particolari (cose, giocattoli, strumenti) che si possono estrarre o staccare. Veramente notevole (euro 17).

È un divertente libro-gioco **Una nonna un po' strega**, di Nathalie Dieterle, pubblicato da Ape Junior. L'idea di fondo è raccontare una storia attraverso le ombre cinesi, da proiettare su una parete (o sullo «schermo di

protezione» accluso, di cartone) usando una pila (il gadget). In ogni pagina ci sono infatti sagome bucherellate da rialzare, fatte in modo da proiettare forme un po' paurose.

Trasporta i bimbi in un mondo fantastico **Cronache di draghi, libro puzzle** (Edicart, pp. 16, 12,5 euro), un volume che contiene i testi originali tratti dalla fedele riproduzione del diario di viaggio del Grande Mago Septimus Agorius, che illustra la sua epica lotta contro i draghi malvagi, adempiendo al desiderio del suo Re morente. E accanto ai testi ci sono sei puzzle che hanno per soggetto i terribili draghi che Septimus Agorius affrontò durante questa impresa. Aiuta ad avvicinare in modo creativo e divertente il mondo delle saghe.

Il libro magico del mago di Paola Zoffoli, a cura di Carlo Scatognini (Crealibri, 96 pp., 12,50 euro), insegna invece come costruire un kit-base da mago per stupire parenti e amici con piccoli giochi di prestigio, sulle tracce di tanti maghi famosi della storia.

Propone un'affascinante viaggio nel tempo **Il grande gioco della Preistoria** (La Nuova Frontiera, 10 pagine, 19,95 euro) uno scenografico pop up tridimensionale, con le illustrazioni di Robert Nicholls, che conduce a scoprire com'era la terra di milioni di anni fa. Contiene un vero e proprio gioco, con quattro diversi percorsi a caselle e tante sorprese da scoprire, andando a caccia di dinosauri o rettili marini. Ogni percorso (Caccia allo Stegosaurus, Mettiti in salvo sullo scoglio del Mosasaurus, Il tiranosaurus Rex attacca. Gli affamati cuccioli di Pterosaurus) è provvisto di quattro pedine di cartoncino con cui giocare e da riporre poi nell'apposita tasca portapedine all'inizio del libro. Il Grande Gioco della Preistoria contiene anche un piccolo libro che spiega le caratteristiche delle diverse specie di dinosauri.

E infine insegna le lettere come un gioco **L'alfabeto delle storie di Giulio Coniglio** di Nicoletta Costa (48 pp., 18 euro). È un grande albo illustrato con le pagine in cartoncino e con lettere sagomate da staccare e con cui divertirsi a formare tante parole. Le illustrazioni sono coloratissime e nello stile ormai noto della Costa, amata soprattutto dai più piccoli. Ogni lettera è proposta con una piccola storia che ha per protagonista Giulio Coniglio oppure uno dei simpatici personaggi che compongono la sua grande famiglia. Ci sono poi disegni a doppia pagina con tanti rimandi che aiutano a capire e a ricordare.

FIABE & AVVENTURE

Dinasty topesca i segreti di famiglia di Geronimo Stilton

Continua la saga di Geronimo Stilton, il topo che ha preso il posto di Gino nell'immaginario dei bambini italiani. La Dynasty topesca è tracciata da un nuovo personaggio dal cognome intrigante: Pissipissy Rattaz, che sbatte in pagina i segreti dell'albero genealogico de **La famiglia Stilton**. Piemme Junior, pp. 100, euro 14,50. Cento pagine e 13,50 euro invece per l'avventura natalizia di Geronimo. **Il mistero degli Elfi** («i misteri del feroce» sono una serie di minigialli per lettori di nove-undici anni con protagonisti Luke e Jen. Il lettore è invitato a trasformarsi in detective scoprendo gli indizi. Li pubblica il Battello a vapore, ogni volume circa 120 pagine, euro 7,50. Ecco i titoli: **La tigre scomparsa**, **Il teatro stregato**. Della stessa casa editrice **Scherzi da strega** di Roberto Graziati. Un piccolo orso coraggioso si perde nel bosco e arriverà alla casa della strega cattiva, che in fondo non ha voglia di essere cattiva (pp. 45, euro 6,90) e **Cli sporaccioni e la maga rapita**, quarta puntata della saga di Sebastiano Ruiz Mignone, con Guidino, il cavaliere di Mazzolino e l'indimenticabile Cavalas (pp. 154, euro 7,50).

Ancora Roberto Piumini per **Il pirata pescatore** audiolibro con le storie lette dall'autore e canzoni musicate e cantate da Giovanni Caviezel (Mondadori, pp. 40, euro 15). Sono firmati da due illustratori doc gli ultimi due «albi musicati» proposti dalla casa editrice Gallucci. Nel primo **Il leone si è addormentato** (pp. 32, 16,50 euro), i disegni sono di Altan, dallo stile inconfondibile: dipingono la quiete della giungla, e piaceranno ai più piccoli, come la canzone, cantata da Henry Salvador, che esiste in molte versioni ed è stata inserita anche nella colonna sonora de «Il re Leone». Il secondo è **Ho visto un re** (pp. 32, 16,50 euro): la canzone è riproposta nella versione cantata da Enzo Jannacci, le immagini, raffinate e piene d'incanto sono di Emanuele Luzzati. Ripropone tante belle fiabe tradizionali raccolte in un'edizione preziosa, da sfogliare ogni sera prima di dormire: **Lo scrigno delle fiabe** di De Agostini (pp. 314, 14,90 euro). Ci sono tanti classici noti e meno noti, da Biancaneve a Pollicino ad Hansel e Gretel.

È particolare e divertente **Camillo e il turbante magico** di Konnecke Ole, pubblicato dalla giovane casa editrice Beisler nella collana «Libribringuino» (32 pp., 10,90 euro). Il protagonista, Camillo ha un turbante magico e, grazie alla sua fantasia, diventa un mago vero, incantando i suoi amici. Deliziosa sia la storia sia le illustrazioni. È una storia fantastica che fa un po' paura **Cuordipatata e i gradicadopi** di Fabrizio Silei (Edicolors, 24 pp., 10 euro). Concludiamo con due belle fiabe illustrate pubblicate nella collana «La luna dorata» da Pisani: in **Sono il lupo** di Cécile Sellon, il cattivo tradizionale di ogni storia si difende dalle accuse: «non mangio nessuno, mi piace soltanto fare paura ai bambini». **Ho paura della maestra** di Gudule e Claude K. Dubois parla invece in modo poetico e delicato dei dubbi e dei timori che i bambini devono affrontare quando incominciano ad andare a scuola.



PISSIPISSY RATAZZ
«La famiglia Stilton»
PIEMME JUNIOR
PAGINE 100
EURO 14,50

CARTOONS

Puzzle e canzoni con gli eroi dei film d'animazione

Dal film di Natale **Happy Feet**, che rivisita in versione sentimentale il mondo dei pinguini imperatore, sono stati tratti da Mondadori libri gadget per i piccoli, come il libro-gioco con 5 puzzle al posto delle pagine (cartonato, euro 9) e il libro con giochi e adesivi (euro 13). «Gioca e colora» (pp. 32, euro 4,50), la storia con le immagini del film (pp. 72, euro 11).

Si ispirano a un altro film d'animazione in uscita, **Boog & Elliot a caccia di amici**, che ha per protagonisti un mansuetito e gigantesco orso grizzoly e un cervo pelle e ossa con un solo corno, altri due libri gioco: «Il grande libro-puzzle Boog & Elliot» (Edicart, 16 pagine più puzzle, 9,5 euro) e «Il libro sonoro di Boog & Elliot», in cui le avventure dei due simpatici animali sono raccontate con tanti suoni da scoprire (Edicart, pp. 14, 12,5 euro). In coincidenza con l'uscita de **«L'era glaciale 2»** in dvd ecco anche il libro che ne racconta la storia in edizione economica, di Kathleen Zoehfeld, pubblicato da Sperling & Kupfer (101 pagine, 7 euro).

La banda pazzo di Tom e Jerry è un cartonato che incorpora un vero registratore: si tratta di dire che suonano fanno gli strumenti e poi riascoltarsi (euro 13). Ricordate «La fabbrica di cioccolato» di Roald Dahl dalla quale è stato tratto un film con Johnny Depp? Ora Magazzini Salani propone il gioco **«Costruisci la tua fabbrica di cioccolato di Willy Wonka»** (pagine 12, euro 9,80). La cosa migliore è regalarla in accoppiata con il libro (Salani, pp. 202, euro 12). **La magia di Caia**, nuovo personaggio di Marcus Pfister una topolina e i suoi amici del bosco. Ogni pagina un puzzle e un gioco. Edizioni Nord-Sud, euro 12. Anche Editoriale Scienza ha appena sfornato una simpatica collana di libri gioco: si chiama «Chicchirichì» ed è destinata a piccini dai tre anni in su. Il motto della collana è: create cose belle e divertitevi un mondo. E che cosa questo significhi si capisce subito prendendo in mano uno dei titoli della collana, per esempio **Auto in soccorso** di Julie Collings e Klutz Staff. Sono allegate come gadget alcune macchinine, e l'idea di fondo è che il bimbo prenda in mano il libro e usi le sue pagine come una pista, seguendo le idee proposte di volta in volta: in questo caso si tratta di tante piccole «cattastrofe» in cui viaggiando con le macchinine c'è sempre qualcuno da salvare: pupazzi, animali, alieni e così via.

I gioielli della principessa, all'interno della collana «Barbie e le 12 principesse danzanti» propone di continuare con un libro in mano il gioco iniziato con le bambole. La storia della Barbie principessa Genevieve e delle sue undici sorelle principesse danzanti viene declinata in gioco e accompagnata con veri gioielli che tutte le bambine possono indossare per sentirsi eleganti principesse come le protagoniste della storia (Edicart, 12 pagine, 9,50 euro). E infine **Buon giorno, Buon notte!** (Storie a sorpresa, De Agostini, 9,90 euro) di Melanie Mitchell, Teresa Imperato e Laurie Young è un piccolo libro per i bimbi, con animali in stoffa da accarezzare, tenero come una ninnananna.



«Boog & Elliot
Il grande libro puzzle»
EDICART
PAGINE: 16+PUZZLE
EURO 9,50

HOME VIDEO

Il leone di Narnia, i gabbiani solidali e c'è sempre la Pimpa

Torna l'affascinante mondo di Narnia in quattro dvd: è in arrivo un'edizione speciale del film di Andrew Adamson (Buena Vista International). Oltre al film «Le cronache di Narnia: il leone, la strega, l'armadio», tratto dal bel libro di Clive Staples Lewis, un classico del romanzo fantastico, in questa edizione integrale si trovano tanti contenuti speciali: gli errori del film, e tanti gustosi «segreti»: aneddoti, curiosità e retroscena. Ci sono poi i commenti audio del regista, degli autori e degli attori, un corpus dietro le quinte, il racconto della creazione delle creature, e molto altro ancora.

Sulle ali dei gabbiani - l'isola vola in città è un cartone animato che riunisce il talento narrativo di Bianca Pitzorno, l'estrema attenzione all'infanzia della Fondazione Corradi, la grande animazione Mondo Tv e l'expertise di Mondo He. È pensato e voluto con l'Unicef e prosegue l'avventura di solidarietà iniziata con la vendita di vhs e dvd de «L'isola degli Smeromorti» per la campagna dell'Unicef a favore dei bambini del sud-est asiatico. «Sulle ali dei gabbiani - l'isola vola in città» sostiene la raccolta fondi per la Campagna globale «Uniti per i bambini, Uniti contro l'Aids». In particolare, Mondo Home Entertainment contribuirà donando, insieme al pubblico, 1 euro per ogni vhs e dvd venduto, all'impegnativo progetto mondiale 2005/2010 voluto dall'Unicef e da Uniaids contro il devastante impatto che l'Hiv ha su bambini e famiglie nei Paesi poveri. A mettere in scena il tema del diritto alla protezione a misura di bambino saranno alcuni dei personaggi dell'Isola degli Smeromorti come il mago Lucanor, il cane CorriCorri e il Gabbiano Uà che, per soccorrere la famiglia Baci, si troveranno coinvolti in una nuova straordinaria avventura. Tra i doppiatori ci sono personaggi noti come Lino Banfi, Francesco Totti e Paolo Maldini, e tanti altri.

Tra le uscite più recenti in dvd c'è anche quella dell'attesissimo **L'era glaciale 2, il disgelo** (20th Century Fox), che al cinema ha totalizzato un incasso di quasi 640 milioni di dollari. Accanto alle divertenti avventure degli eroi «sotto zero» che hanno affascinato i bambini di tutto il mondo, il bradipo Sid, il mammut Manny e la tigre Diego, in dvd (in due versioni, su disco singolo e disco doppio) si trovano tanti contenuti speciali e un cortometraggio inedito «Una ghianda è per sempre» con Scrat come protagonista.

Da non perdere per i più piccoli il dvd **Il mondo di Pimpa, la campagna** di Franco Panini Ragazzi, il primo di una serie di dvd interattivi che affiancano ai cartoni animati della Pimpa (firmati, naturalmente da Francesco Tullio Altan, celebre inventore della simpatica cagnolina a pois rossi) documentari su animali e ambienti della campagna e tanti contenuti speciali ricchi di giochi e attività da fare con il telecomando.



Le cronache di Narnia:
«Il leone, la strega,
l'armadio»
del film di Andrew
Adamson tratto dal libro
di C. S. Lewis