

Under 14

libri e altro per bambini e genitori

LETTERATURA

1	2	3	4	5
S. BARKER Grande zebra Piccola zebra APE	S. DYER Cinque diavoletti NORD-SUD	CANTONE-CARLAIN A ciascuno il suo prot ARKA	I MEYER-M. GAROFALO Piccoli grandi cuochi DISNEY	W. SPEYER La crociata dei gatti MEDUSA

LE FIABE DELL'AUTUNNO

Il mostro da vicino non è così cattivo

Fiabe antiche e moderne, libri attivi, pop-up: è ricco il panorama delle novità autunnali della letteratura per ragazzi. E offre tante possibilità per avvicinare i piccoli alla lettura e affrontare con loro temi interessanti. Partiamo da «L'intruso», di Egiz Waltraud, albo illustrato da Eric Battut, uno dei grandi maestri contemporanei dell'illustrazione, pubblicato da Bohem press (pp. 32, 13,50 euro). Racconta la storia di Orsetto: la sua giornata inizia con i migliori auspici, ma poi, quando arriva nel «suo» posto preferito trova un intruso. Lo sconosciuto è un orso col pelo tutto arruffato: a Orsetto proprio non piace e decide di cacciarlo via per sempre. Poi però preferisce provare a conoscerlo meglio. È una storia dolce e delicata che può parlare al



cuore dei bambini, insegnando il significato di parole importanti come ospitalità e accoglienza. Le immagini sono caratterizzate da delicate suggestioni pittoriche e colori vivacissimi. Una lettura adatta anche ai più piccoli, dai tre anni in su.

Prima e dopo i Mondiali, il calcio rimane un argomento molto gradito: e le edizioni Aer ripubblicano «Goal!», di Colin McNaughton (28 pp., 13 euro), una bella storia che ha per protagonista il simpatico maialino Preston, uno dei personaggi più fortunati di McNaughton. In questo volume il porcellino è alle prese con il calcio. E come in ogni fiaba di porcellini che si rispetti, non poteva mancare il lupo cattivo, in fremente attesa di cogliere il momento migliore per gustarsi il grasso Preston. Ma l'essere tondo ed in carne, non impedisce al porcellino d'essere abile proprio come un vero calciatore! E sarà proprio l'amato pallone, tra una dribblata e l'altra, a tirarlo fuori dai guai.

Colori, sapori e atmosfere d'Africa si ritrovano ne «Le voci dei tam tam» di Franco Panini Ragazzi (48 pp., 14 euro): un libro che propone alcune delle fiabe più affascinanti della tradizione africana, accompagnate da disegni coloratissimi e particolari. Non a caso, infatti, il libro nasce in collaborazione con la Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia di Sarmede, giunta alla XXIV edizione.

È un giallo a misura di bambino, che se vogliamo fa vedere che il mostro non è sempre così cattivo come lo si dipinge: «Il mostro» di Michael Salmon, pubblicato da White Star (32 pagine, 16,90 euro). Il protagonista è una simpatica creatura dall'aspetto mostruoso, che si risveglia in un museo dopo molto tempo trascorso in uno stato di ibernazione e subito trova un amico... Al testo si affiancano illustrazioni in movimento, fatte non solo di sequenze di immagini ma anche di una serie di finestrelle che nascondono tante sorprese e inserti di materiali diversi, fatti per catturare la curiosità del piccolo lettore. «Grande storia universale» di Editoriale Scienza è un salto nel tempo quando non c'era... proprio niente di niente. Un racconto per spiegare ai bambini delle elementari l'evoluzione del pianeta. Per farlo, Neal Layton utilizza pop-up da alzare, girare, aprire, muovere. Costa un po' (euro 19,90) ma in 32 pagine offre 11 pop-up eccezionali. La stessa casa editrice ristampa, di Robin Kerrod e Sharon Ann Holgate, «L'enciclopedia attiva della scienza», 160 pagine per 24,90 euro. Il libro è zeppo di esperimenti di fisica e chimica e adatto ai fratelli maggiori, già alle scuole medie.

Sempre Editoriale Scienza presenta una nuova collana di libri attivi: «Chiechirichi», ogni libro euro 13,50, con una ventina di pagine che possono essere lette o usate con attenzione per incoraggiare l'espressione della creatività. «Diademi e corone», per esempio, contiene una busta con tre diademi pronti, le sagome per farne altri e una trousse con il necessario per decorarli. «Artemiana» mostra invece che cosa si può fare disegnando il contorno delle mani: rane, gatti, mostri e pavoni... nella busta questa volta ci sono occhietti mobili, colla, pomponi e pastelli colorati. «Auto in soccorso» è fantastico per chi ama le automobili. Le pagine diventano piste, autostrade, percorsi nella giungla. Quattro mezzi di soccorso (carro attrezzi, spazzaneve, auto della polizia e camion dei pompieri) attendono i piloti per la gimkana. «Il libro del foam» che sarebbe poi la gomma-piuma è invece per quelli davvero creativi.

«Cielamina» di Tanguy e Quentin Gréban, pubblicato dalle edizioni Il Castor, fa conoscere ai bambini la strega buona Verdiana, che è ospite nella casa di Cielamina. Ma di notte il papà della bimba ruba una preziosa perla dalla collana della strega e la nasconde in un pezzo di pane. La mattina seguente, Cielamina si mangia proprio quel pezzo di pane e ingoia la perla, che è magica e la fa diventare sempre più piccola e capace di capire il linguaggio degli animali. Ma dopo un po' Cielamina sente nostalgia degli amici e anche della scuola... Con l'aiuto del topo Vito entra nel castello di Verdiana per raccontare la verità e rompere l'incantesimo. Quentin Gréban, l'illustratore, è belga e ha vinto il premio St-Exupéry. Tanguy Gréban, autrice della storia, è sua moglie. Il libro, edito da Il Castor, è adatto dai 4 anni, ha 32 pagine, costa 12,50 euro. Dal Battello a vapore arrivano invece due nuove storie degli Acchiappadraghi: «Il fantasma di Ser Isidoro arraffaloro» e «Attenzione mago in azione», un centinaio di pagine ciascuno, 7 euro.

Stessa casa editrice, ma per i più grandicelli: «Il ragazzo Yeti» di Kara May, un'avventura tra i ghiacci alla ricerca della valle segreta, 230 pagine, euro 7,50. Una vera storia americana, con quello humor trasognato e sghembo parente del mago di Oz e di Tom Sawyer che spunta nelle grandi praterie trasformate in campi di mais: Sid Fleischerman e «La favolosa fattoria dei Mc Broom», Mondadori, 50 pagine, euro 7.

MISTERI, SFIDE, GUERRE MAGICHE E AVVENTURE CHE FANNO SOGNARE

In viaggio nel tempo per salvare il mondo



Viaggi nel tempo, guerre magiche, avventure, giovani eroi capaci di salvare il mondo: cercando tra le ultime novità in libreria non è difficile trovare qualcosa di buono per soddisfare il desiderio di evasione dei ragazzi.

A volte queste storie incantate strizzano l'occhio all'attualità, come in «Sofonisa strizzaocelli», divertente romanzo di Marina Morpurgo pubblicato da Feltrinelli (pp. 120, 8,5 euro), in cui le streghe hanno preso il posto degli angeli custodi a fianco dei bambini. Per aiutare i loro protetti, però, più che di incantesimi si servono delle moderne tecniche della psicoanalisi. E ci sono anche avventure «di formazione», che raccontano la fatica di scoprire il mondo con le proprie forze e di diventare grandi, come succede alla protagonista de «Il nome segreto-Le carovane del tempo» di Vanna De Angelis, primo volume di una nuova saga fantastica pubblicata dalle edizioni San Paolo (pp. 368, 16,50 euro).

La protagonista, Eva, ha il dono della Scintillanza, che le permette uno sguardo straordinario sulla realtà. Un'arma che l'aiuterà ad affrontare la lotta contro il male viaggiando nel tempo, dall'Europa del 1500 ai giorni nostri. È alla ricerca di nuovi orizzonti anche la protagonista de «Alexa e le colline oscure. La terra di Elyon», di Patrick Carman, pubblicato da Sperling & Kupfer nella collana «Lampi» (pp. 237, 13 euro), primo romanzo di una trilogia che negli Stati Uniti è diventata un caso editoriale. L'autore ha pubblicato a proprie spese il primo libro, e con il solo passaparola è riuscito a vende-



diecimila copie. Poi la serie è stata acquistata da un editore scolastico che ne ha intuito le potenzialità e ne ha vendute altre centomila. Da lì al successo mondiale il passo è stato breve.

Attinge al patrimonio della tradizione cinese il suggestivo «Volpe volante delle montagne innevate» di Jin Yong, pubblicato dalla casa editrice Pisani (pp. 393, 18,50 euro). Una storia affascinante, ambientata nelle regioni remote della Manciuria. I personaggi di Yong sono valorosi guerrieri (maschi e femmine) che incarnano

i valori fondamentali della cultura e della tradizione popolare del Paese del Drago. Sono esperti nelle arti marziali, con poteri straordinari, ma soprattutto sono fedeli ai propri ideali: l'onore, la giustizia e l'amore. Fa rivivere l'antico mondo dei celti «Il figlio della profezia», di Juliet Marillier, pubblicato da Armenia (pp. 601, 18,50 euro), ultimo capitolo di una trilogia ma godibile anche come romanzo a sé: una vicenda anche in questo caso imperniata su lealtà e amore oltre che sulla magia.

Alle lettrici più giovani, dagli otto anni in su, è dedi-

cato «L'incanto del buio» di Elisabetta Gnone, pubblicato da De Agostini (pp. 352, 15,90 euro, nella foto grande di un particolare della copertina del volume). È il seguito di «Fairy Oak, il segreto delle gemelle», uscito l'anno scorso: un libro che, complici una storia accattivante e una scrittura limpida, piena di ritmo e con la giusta dose di ironia, ha scalato la top ten della narrativa per ragazzi. Questo secondo capitolo delle avventure delle simpatiche streghe gemelle Vaniglia e Pervinca sembra avere le carte in regola per bissare il successo.

È agguerrita la schiera dei fantasy Mondadori. Tra essi il delizioso «La danza del tempo» (pp. 368, 12 euro, nella foto piccola un particolare della copertina), di Kate Thompson. Sullo sfondo di un'Irlanda magica, il deve scoprire quale mistero fa fuggire il tempo. Divergente e ben scritto è anche «Veleno d'inchiostro» dell'autrice tedesca Cornelia Funke (pp. 589, 16 euro), seguito di «Cuore d'inchiostro»: tutto ambientato nel mondo dei libri. Sono sempre i libri la chiave per salvare il mondo - reale o inventato - nell'ultimo romanzo del vulcanico Walter Moers, «La città dei libri sognanti», pubblicato da Salani (pp. 509, 16,60 euro). In una città che ha l'aspetto di un'immensa biblioteca popolata di mostri e volumi viventi, Ildefonso de Sventramitis, il famoso dinosauro poeta, deve risolvere il mistero del manoscritto perfetto lasciato in eredità dal suo padrino. È invece un'avventura nell'Europa del Medioevo, e allo stesso tempo un romanzo di formazione «Il sangue dei templari», che segna l'esordio di un'autrice giovanissima, Maria Runa Bignami: lo pubblica Pendragon (pp. 367, 15 euro).

La casa editrice Campanila dà alle stampe invece «Il gigante sotto la neve» di John Gordon, nella collana «Fahrenheit», dedicata ai libri riscoperti (208 pp., 16,5 euro). La prima edizione di questo classico fantasy è del 1968. A dargli una marcia in più è la penna fine di un maestro della narrativa inglese. Ritmo, avventure mozzafiato e battaglie spettacolari sono gli ingredienti di «Cane di luna», di Eric L'Homme, a metà tra fantascienza e fantasy, pubblicato da edizioni El (pp. 160, 9,90 euro). E infine, è appena arrivato in libreria il primo capitolo della nuova saga di Moony Witcher, al secolo Roberta Rizzo, cronista e già autrice della saga «La bambina della Sesta luna». È «Geno e il sigillo nero di Madame Crickens», Giunti (pp. 336, 13,5 euro). Si può già scommettere che sarà un best seller.

QUALCOSA DI SPECIALE

Rauch racconta Orwell La fattoria degli animali diventa un albo illustrato

I libri illustrati non sono solo per i piccoli: possono rivelarsi anzi una carta vincente per avvicinare alla lettura, e ai grandi classici, anche i più «grandicelli» che, stregati dai ritmi veloci di tv e videogames, proprio non ce la fanno a misurarsi con un tomo di centinaia di pagine. Sono ormai tanti gli autori che l'hanno capito e si cimentano in operazioni intelligenti come la traduzione in un albo di un classico non facile come «La fattoria degli animali» di Orwell, pubblicata da La biblioteca Junior (32 pagine, 16 euro). Il risultato è l'interessante «Maialib» di Andrea Rauch. La storia è nota: gli animali della fattoria si ribellano e scacciano il padrone. Ma i maiali approfitteranno della situazione e daranno vita a una dittatura odiosa e prevaricatrice. Il libro è «raccontato» attraverso una sintesi di trentadue pagine, corredata da belle illustrazioni a piena pagina, come se lo stesso Orwell l'avesse narrata all'autore una sera all'osteria, di fronte a un fuoco scoppiante. L'operazione funziona molto bene, e del resto Rauch non è l'ultimo arrivato: graphic designer noto in tutto il mondo, ha disegnato e progettato immagini, tra gli altri, per il Festival Internazionale del Teatro di Caracas, la Biennale di Venezia, il Centre Georges Pompidou. Suoi manifesti fanno parte delle collezioni del Museum of Modern Art di New York e del Musée de la Publicité del Louvre di Parigi. Da un po' si cimenta con i libri per bambini, e Biblioteca Junior ha appena pubblicato un altro titolo su tratto da un classico sempre molto di moda: «Il mio primo libro di Pinocchio» (pp. 50, 16 euro). In questo caso le illustrazioni, caratterizzate da uno spiccato stile grafico molto essenziale e dai forti contrasti cromatici, sono di Fabio De Poli. Rauch racconta Pinocchio a modo suo, ma con molto rispetto per il libro di Collodi, con un linguaggio semplice e adatto ai più piccoli, dai tre anni in su.

Tra le novità della casa editrice Biblioteca Junior, fuina di libri di qualità, soprattutto albi illustrati, rivolti in particolare ai lettori più giovani, c'è un altro titolo molto interessante e originale sia per quanto riguarda la storia, sia per le illustrazioni: è «Il clown dottore» di Dedieu Thierry (pp. 20, 13 euro). Racconta la dolce storia di Pippo, un clown che lascia la scena del circo per andare negli ospedali a portare gioia e sorrisi ai bambini malati; e di Doug, un bambino malato di leucemia che di sorridere proprio non ne vuole sapere. Un incontro tenero tra due generazioni diverse, che si snoda attraverso tanti piccoli e grandi eventi, finché la situazione si rovescia ed è Pippo ad avere bisogno di avere qualcuno vicino che lo faccia sorridere e lo aiuti a guarire. In primo piano un invito ai piccoli lettori a puntare l'attenzione su valori importanti come l'amicizia e il desiderio di aiutare e gli altri, soprattutto i più deboli.



ANDREA RAUCH
«Maialib»
LA BIBLIOTECA JUNIOR
PP 32, 16 EURO

GENITORI

Quando per vivere è necessario guardare con altri occhi

Igor Salomone è un uomo e un professionista coraggioso. Pedagogista, ha una figlia gravemente disabile. «Con occhi di padre» è il tentativo di far dialogare le due parti di sé, il tecnico dell'educazione abituato a dar consigli (teorici) agli altri e il padre immerso fino al collo nella pratica quotidiana, tra angoscia e speranza, esasperazione e amore. Per 142 pagine (Città Aperta, euro 12) Salomone ci lascia leggere il suo diario, scritto, buttato giù durante le vacanze estive, limbo che ci restituisce, con l'allentarsi della ferrea presa del lavoro, emozioni e sentimenti, privandoci della corazzata che tanto spesso ci permette di fregarci risolti. Pietra di paragone, d'inciampo, pietra angolare una figlia «simpatica, testarda, buffa, insopportabile, bella e dolcissima» che non accetta, non può accettare, le solite storie.

«Mr Quadrato» di Anna Cerasoli, Sperling & Kupfer, pagine 168, euro 12,50 racconta l'avventura di un bambino alle prese con la geometria. Anna Cerasoli è proprio una professoressa di matematica: la insegna da vent'anni al liceo. Ha già scritto «La sorpresa dei numeri» e «I magnifici dieci». I protagonisti sono sempre un nonno e un nipote di nome Filo. Aree, perimetri, volumi vengono ricondotti al loro significato originario, strumenti di lavoro di cui si è avvalso l'uomo per agire sul mondo. La geometria delle crepes dei tramezzini, applicata ai terreni di antichi contadini egizi, utilizzata per la metropolitana di Londra, tentata dai pinguini e dal pallone da calcio. Il tutto alla conquista del rigore del pensiero scientifico con il piacere della scoperta «geometrica». Ancora un libro per grandi e piccoli insieme «Il Nonno libro» di Giorgio Reali per la Salani Editore (pp. 166, 12 euro). Un manuale per ricordare e giocare con le storie di famiglia. Fondatore dell'Accademia del gioco dimenticato, Giorgio Reali è inventore di giochi e progettista di spazi verdi ideati a giochi senza strutture fisse. È coordinatore del progetto «Città in gioco». L'Associazione fra le Città italiane che hanno musei per i bambini. Ha sempre con sé una valigia piena di tappi di bottiglia, elastici, biglie, sassi, monete, per giocare a tollini, cacciabiglie, lippa, catapulta, schiappetto, saltafos... Nonno libro in realtà è lui.

E per i nonni anche «Il mestiere di... Nonna e nonno» di Vittoria Cesari Lusso, pubblicato dalla casa editrice Erikson nella collana «Capire con il cuore» (pp. 221, 14,50 euro). Un libro che parla di come è cambiato nel tempo, e di come si declina oggi il ruolo preziosissimo dei nonni. Il testo è arricchito da disegni e da tanti racconti di vita. Alla fine di ogni capitolo c'è sempre «qualche suggerimento utile».

Ai genitori alle prese con bambini piccoli che la sera faticano a prendere sonno Salani dedica infine «E tutti fan la nanna. Consigli e rimedi quando i vostri bambini non dormono» di Tamara Eberlein (200 pagine, 12 euro). Un libro molto utile che raccoglie il frutto di un lungo lavoro di ricerca e tante testimonianze di genitori che hanno vissuto il problema in prima persona.



IGOR SALOMONE
«Con occhi di padre»
CITTÀ APERTA
PP 142, EURO 12

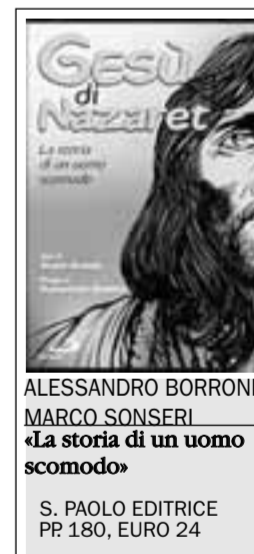
RELIGIONE

Fumetti e ipertesti per riscoprire il cristianesimo

«Gesù, il mio amico». Edizioni San Paolo, 48 pagine, illustrazioni di Ayres Honor, dai 3 anni, 16 euro, è un cofanetto di quattro minilibri sulla storia di Gesù. Ogni libro presenta un aspetto interessante per i bambini: gli amici, le parabole, i miracoli e la vita quotidiana. Le illustrazioni che accompagnano il racconto e aiutano a comprendere la novità del messaggio evangelico. Della stessa casa editrice, «Gesù di Nazareth», la storia di un uomo scomodo» è una vita di Gesù a fumetti che tenta un primo approccio efficace al Nuovo Testamento per gli adolescenti. Il libro ha 180 pagine a colori illustrate da Alessandro Borroni (euro 24) con ambientazioni e dettagli raccontati da Marco Sonseri, docente di sceneggiatura di fumetti presso la Scuola del Fumetto di Palermo. I due sono fondatori del Golem Studio. Il libro cerca di restituire il fascino della figura di Cristo attraverso grandi storie che aprono squarci su diversi temi e momenti. È un'operazione coraggiosa e interessante, anche se la sceneggiatura ha qualche bamboleggiamento e ridondanza e il disegno deve ancora scollarsi dai moduli figurativi alla «supereroi». L'intuizione però c'è, il testo non è pedissequo e per i ragazzi non-lettori può essere davvero un punto di partenza.

«Una fede come la mia - Le religioni del mondo viste attraverso gli occhi dei bambini», Mondadori, pp. 80, euro 20, è una sorta di atlante con grafica molto mossa e tante foto che cerca di illustrare gli aspetti principali delle diverse religioni. L'effetto complessivo è di appiattare discorsi molto seri in una marmellata che fa sembrare tutte le religioni un cumulo di assurdità nello sforzo di apparire equanimi. Un bell'esempio di relativismo plastificato.

Dalla Elledici, specializzata in testi educativi e sussidi per il catechismo, arriva, di Valerio Bocci, «La buona notizia» pagine 80, un testo di catechesi che tenta di rispondere alle difficoltà che si incontrano nell'interessare i ragazzi. I temi provengono dalla vita di tutti i giorni e il linguaggio copia l'ipertesto (euro 4,50). Ancora Elledici vara «Progetto Emmaus» che parte dalla constatazione che il catechismo inteso come libro quasi scolastico pensato a rafforzamento e chiarificazione di una prassi di fede già presente a livello sociale nella famiglia e nella comunità non regge più. I ragazzi devono essere considerati come alle origini del cristianesimo catecumeni, persone impegnate in un cammino personale di scoperta. Il primo libro è «Incontrare Gesù» ed è uno strumento per catechisti e operatori pastorali. Il kit prevede una guida e alcune schede per un totale di 16 euro.



ALESSANDRO BORRONI
MARCOSONSERI
«La storia di un uomo scomodo»
S. PAOLO EDITRICE
PP 180, EURO 24